

Le Secret du Caméléon Blanc

Quelques jours avaient passé depuis que Tik-Tak s'était endormi dans son nid de mousse. Céleste, la jeune fille, et Gaïa, le garçon, profitaient pleinement de leurs journées libres. Ce matin-là, ils marchèrent d'un pas joyeux sur le sentier de lierre pour retrouver Magy'Fée. En arrivant près du chêne centenaire, ils découvrirent une scène incroyable : la clairière s'était transformée en un immense atelier d'artistes !

Des gnomes farceurs peignaient des rayures multicolores sur des champignons géants, tandis que des écureuils trempaient leur queue dans des pots de peinture magique pour faire des fresques sur les écorces.

Tout le monde chantait, riait et créait ensemble.

Magy'Fée s'approcha de Céleste et Gaïa en souriant, une palette de couleurs éclatantes à la main. « Bonjour mes petits peintres ! Aujourd'hui, la forêt célèbre les couleurs de l'été. Venez essayer ce nouveau jeu ! »

Céleste adora l'idée et attrapa un pinceau. Mais Gaïa, en regardant les pots de peinture magique qui brillaient, recula d'un pas. Il croisa ses bras : « Je ne sais pas... Je n'ai jamais essayé cette peinture. Et si je ratais mon dessin ? Et si je me trompais de couleur et que c'était moche ? Je préfère juste regarder. »



Magy'Fée posa doucement sa main sur l'épaule de Gaïa et désigna une branche basse du grand chêne. Là, posé sur une feuille, se tenait un tout petit caméléon. Contrairement aux autres animaux, il n'avait aucune couleur : il était entièrement blanc, comme une feuille de papier vierge. Il s'appelait Lumi.

« Regarde Lumi, chuchota Magy'Fée. Il est resté tout blanc parce qu'il a peur d'essayer les nouvelles couleurs de l'été. Il craint que ce soit bizarre ou d'avoir l'air ridicule. Alors, il préfère rester invisible dans son coin. »

Magy'Fée ouvrit alors son grand grimoire à la page des artistes de la nature. Une douce lueur multicolore illumina le visage du petit caméléon et de Gaïa.

« Écoute ce secret, murmura la fée. Pour colorer ta vie, il faut oser tremper ton pinceau. L'été n'est pas fait pour rester timide ou avoir peur de se tromper. C'est en essayant de nouvelles choses qu'on s'amuse et qu'on découvre de magnifiques surprises ! »

Rassuré par ces mots, le petit caméléon Lumi ferma les yeux, prit son courage à deux mains et fit un pas vers la palette de Magy'Fée. Il posa délicatement sa petite patte dans la peinture jaune soleil, puis une autre dans le bleu lagon.



Aussitôt, une vague magique traversa son corps ! Ses écailles blanches se mirent à briller et se teintèrent instantanément de motifs éclatants. Lumi se regarda et laissa échapper un petit cri de joie. Il n'était pas bizarre, il était magnifique et unique !

En voyant le bonheur de Lumi, Gaïa sentit sa peur s'envoler. « Moi aussi je veux essayer ! » s'exclama-t-il avec un grand sourire.



En un instant, la clairière devint le théâtre d'une fête mémorable. Libérés de leurs craintes, Céleste, Gaïa et Lumi se mirent à jouer au « chat-couleur » avec les gnomes. On dansait au rythme d'une chanson joyeuse, on faisait des grimaces rigolotes en se tamponnant légèrement le bout du nez avec de la peinture magique (qui scintillait et disparaissait en un éclat de rire), et on peignait de grandes fresques imaginaires sur des toiles de feuilles géantes.

Après avoir bien joué, chanté et ri, Céleste, Gaïa et Magy'Fée s'assirent en rond dans l'herbe avec Lumi, les mains pleines de couleurs et le cœur joyeux. En regardant le grand dessin multicolore qu'ils venaient de créer ensemble, les enfants comprirent le deuxième secret de l'été : oser essayer quelque chose de nouveau, c'est la meilleure façon d'ajouter de la magie et du bonheur à ses journées.



Les Pinceaux de la Nature

Puisque dans l'histoire, les écureuils peignent avec leur queue, les enfants vont créer leurs propres outils créatifs avec ce qu'ils trouvent dehors.

- **Le matériel :** Des petites pinces à linge ou des bâtons, et de la peinture lavable.
- **La cueillette :** On va dans le jardin ou le parc ramasser différents éléments : des brins d'herbe, des feuilles d'arbres texturées, des aiguilles de pin, ou des petites fleurs tombées.
- **La création :** On accroche ces éléments au bout de la pince à linge ou du bâton pour fabriquer un "pinceau nature".
- **Le jeu :** L'enfant trempe son pinceau végétal dans la peinture pour voir quelles traces et textures cela laisse sur le papier. C'est idéal pour oser essayer de nouvelles textures sans aucune pression de réussir un dessin parfait.